

Ville de **BRUAY-LA-BUISSIERE**




SAISON 21/22
CULTURELLE

SOMMAIRE

EDITO DU MAIRE page 3

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE page 4 et 5

PROGRAMMATION pages 6 à 57

FESTIVAL « CHANSONS D'AUTOMNE » pages 17 à 23

FESTIVAL « LES ROTOTOS » pages 36 à 46

ATELIERS D'ARTISTES page 58

LE PRINTEMPS DES AMATEURS page 59

ABONNEMENTS page 60

SÉANCES SCOLAIRES page 61

PAGE PRATIQUE page 62



EDITO

La lueur d'espoir entrevue à la rentrée 2020 avec la possibilité d'offrir quelques spectacles et une reprise en demi-teinte de la vie associative & culturelle a vite été douchée par la crise sanitaire qui nous a contraints de fermer nos salles au public. Bien que les récentes mesures d'assouplissement nous permettent d'entrevoir cette nouvelle saison sous de meilleurs auspices, il est certain que les acteurs du monde de la culture auront besoin du soutien des pouvoirs publics et des collectivités locales pour répondre aux attentes de nos concitoyens.

Considérant la culture comme un bien essentiel, nous avons su nous adapter à ce contexte, si particulier, malgré les restrictions, en impulsant les ateliers d'artistes dans l'optique de donner un accès à la culture à l'ensemble des Bruaysiennes et des Bruaysiens. Nous avons dû nous réinventer pour maintenir nos ateliers municipaux. De très innovantes diffusions en streaming sont d'ailleurs à mettre à l'actif de notre partenaire l'ABC.

Dans la continuité de ce qui a été fait, nous avons défini une politique culturelle pour la saison 2021/2022 qui se veut inclusive, participative pour donner goût à ceux qui la découvrent, et transversale en unissant toutes les parties prenantes de la ville (municipalité, médiathèque, cinéma et pôle culturel).

Engagés en faveur de la valorisation de notre patrimoine qui figure parmi nos priorités, l'accent sera mis cette année sur la mémoire et l'enracinement. Les journées du patrimoine les 18 et 19 septembre ouvriront la saison 2021/2022. De multiples manifestations culturelles liées autour des questions de notre passé minier, avec notamment la fête de la Sainte Barbe, rythmeront les mois suivants. Par ailleurs, de nombreuses têtes d'affiche sont attendues : Cali, Maxime Le Forestier, Celtic Legends, Clémentine Célarié et bien d'autres viendront vous divertir tout au long de l'année, tandis que vos enfants pourront s'initier au SLAM en compagnie d'un auteur compositeur, Emmanuel Da Silva, qui a travaillé avec Jenifer, Soprano ou encore Enrico Macias.

Ensemble, définissons la culture de demain qui associera les nouveaux outils numériques (billetterie en ligne, pass culture) à des programmes enrichissants favorisant les échanges intergénérationnels.

Ludovic PAJOT

Maire de Bruay-La-Buissière
Conseiller Départemental

Robert MILLE

Adjoint au Maire,
Délégué à la Culture,
au Patrimoine architectural
et historique



JOURNÉES DU PATRIMOINE

VEN. 17 SEPT

Stade-Parc Salengro - La légende des filles d'Artois, Compagnie Harmonika Zug

Vendredi 17 septembre à 19h

«La légende des filles d'Artois» est une visite théâtralisée qui met en valeur le Stade Parc à travers l'histoire de deux jeunes filles, qui décident de faire du sport au moment la création du Stade-Parc.

Réservations et renseignements :

Espace Billetterie du Service culturel au 03 59 41 34 00

Cinéma Les Etoiles : Projection-débat autour de « Passe ton bac d'abord ! » de Maurice Pialat

Vendredi 17 septembre à 20h30

En présence de deux acteurs du film et de l'immense Dominique Besnehard, acteur, producteur, directeur du festival d'Angoulême et l'un des plus grands agents d'acteurs français dont la vie a inspiré la création de la série « Dix pour cent ».

En partenariat avec la 40ème édition du Festival Audiovisuel Régional « L'Acharnière »

Tarif unique. Réservations et renseignements : cinéma les Etoiles au 03 21 01 75 25

SAM. 18 SEPT

Piscine Art Déco - Bruay-La-Buissière à bicyclette

Samedi 18 septembre de 10h à 12h

A vélo ou en trottinette électrique, suivez votre guide pour une découverte alliant balade, convivialité et patrimoine. Au détour des chemins, traversez la ville, faites halte et lever les yeux sur les trésors Art déco et le patrimoine minier de Bruay-La-Buissière.

Conseillé à partir de 10 ans – Bonne condition physique requise – 8 km – Vélo non fourni - Tenue décontractée et une bouteille d'eau conseillées. Rendez-vous devant l'entrée de la Piscine Art Déco, rue Augustin Caron. Réservations et renseignements : Office de Tourisme de Béthune-Bruay au 03 21 52 50 00

SAM. 18 > DIM. 19 SEPT

Cité des Électriciens - La Cité fait sa ducasse

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Sous le regard chaleureux de Mireille, notre géante, retrouvez le charme d'une ducasse traditionnelle !

Des attractions foraines à l'ancienne : carrousel, pêche aux canards, miroirs déformants... attendent petits et grands, dans nos jardins, pour deux journées de divertissement et de fête.

Et les plus gourmands renoueront avec les délices de l'enfance... Fondantes barbes à papa et pommes d'amour craquantes : vous ne pourrez pas y résister !

Accès libre au centre d'interprétation et visites guidées complètent l'offre de ce week-end exceptionnel.

SAM. 18 > DIM. 19 SEPT

Temple Baptiste, rue Louis Dussart - Visites Guidées

Samedi 18 et dimanche 19 septembre - Visites de 14h à 18h
Renseignements au 06 98 55 20 45



Musée de la Mine - Visite guidée

Samedi 18 et dimanche 19 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h sur réservation au 06 63 04 72 90

SAM. 18 > SAM. 2 OCT

Médiathèque municipale Marcel Wacheux - Exposition

Du samedi 18 septembre au samedi 2 octobre

Exposition réalisée par le cercle historique Bruacum sur les résistants bruaysiens.

Visite libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le lundi et le jeudi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



DIM. 19 SEPT

Atelier Land'Art au Stade-Parc

Dimanche 19 septembre de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30

Le Stade-Parc de Bruay-La-Buissière avec sa piscine Art Déco est un espace architectural unique dédié aux loisirs et au sport. Mettez vos sens en éveil pour découvrir les senteurs du parc et ses multiples essences d'arbres. Puis en famille, usez de vos talents créatifs pour imaginer une œuvre d'art collective à partir de divers matériaux et végétaux glanés dans le parc.

A partir de 4 ans

Renseignements et réservations : Office de Tourisme de Béthune-Bruay au 03 21 52 50 00



« Entrez dans la légende », jeu de piste médiéval

Dimanche 19 septembre, dès le matin.

A l'occasion de la fin des travaux au beffroi de Béthune, l'Office de Tourisme et ses partenaires imaginent pour vous un jeu-parcours qui vous fera revivre les plus belles légendes médiévales de notre territoire. Du château d'Olhain à la tour Saint Ignace, en passant par le donjon de Labuissière ou encore l'église romane de Guarbecque, amusez-vous à explorer ces sites spécialement ouverts pour l'occasion. Rencontrez les guides présents sur place qui vous aideront à répondre aux questions ! Pour toute la famille - Livrets à retirer auprès des offices de tourisme de Béthune et de Lillers.

Réservations et renseignements : Office de Tourisme de Béthune-Bruay au 03 21 52 50 00

Cinéma en plein air

Dimanche 19 septembre à partir de 22h30, Stade d'athlétisme du Parc Salengro (sous réserve)

Réservation gratuite, obligatoire au 03 59 41 34 00.



CRISE DE «RIRE» DE LA 40AINE
CARTMAN

**DIMANCHE 12
SEPT**

18H00

Tout public
1h30
Humour

HORS ABONNEMENT
TP : 20€ - TR : 15€
- DE 16 ANS : 13€

ONE

Après plus de 15 années passées sur les plateaux de télévision à interpréter des personnages plus fous les uns que les autres, dont Sébastien Patoc'hé pour ne citer que lui, Cartman monte enfin sur scène dans « One », son premier one man show. C'est le jour de ses 40 ans qu'il a décidé de sauter le pas et ce n'est pas un hasard. Cet âge un peu bizarre où on a encore une PlayStation, mais qu'on a aussi rendez-vous chez le proctologue, où quand on fait la fête, on arrête de boire à 23 heures pour ne pas avoir la gueule de bois, où on sait poster une photo sur Facebook, mais pas sur Snapchat.

Sa mission : vous prouver en un peu plus d'une heure qu'on peut être petit, chauve et heureux.

E.C.G

Production : ArthurWorld



CABARET FOU

OUVERTURE DE SAISON

PLEIN FEU, LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Un cabaret extraordinaire car inclassable, aussi dingue que drôle ! Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé, dans une poésie absurde comme source de jeu de cette folle tribu.

Des acrobates, des notes et des mots, des magiciens, du cirque, des musiciens, des histoires...

Une famille d'artistes éclectiques qui crée l'harmonie avec leurs propres contraintes.

Création collective, mise en scène par Armelle Hedin avec la collaboration de Lula Hugot et Christian Tétard.

Direction musicale et piano : Fred Parker, Frédéric Aliotti

Avec : Stéphanie Barreau, Lula Hugot, Christian Tétard, Yanowki, Immo, Cloé Horry, Heejin Diamond, Guillaume Lantonnet / Corentin Rio (Batterie)

26
DIMANCHE
SEPT

17h00

Tout public

1h30

Cabaret

HORS ABONNEMENT
AUBERGE ESPAGNOLE.

Un plat salé ou sucré « cuisiné »

Production : Avril en Septembre, Viviane Chaine – Ribeiro

Partenaires : CNV, l'Adami, la ville de Bois d'Arcy / Le Centre d'Art et de Culture de Meudon, / La ville de Vincennes.

Crédits photo : Stéphane Laniray, Gilles Rammant, Stella K. Sofi Nadler.

Costumes : Emilie Bonheur assistée de Tika Tichtit

Lumière et son : Quentin Régnier et Alexandre Barthélémy

Création collective, direction artistique : Armelle Hedin, assistée de Nina Hedin

E.C.G



C'EST UNE MAISON...

MAXIME LE FORESTIER

VENDREDI
1
OCT
20H00

Tout public
1h30
Chanson Française

CATÉGORIE A
TP : 30€ / TR : 25€
- 16 ANS : 20€

PARAITRE OU NE PAS ETRE

On ne présente plus Maxime Le Forestier... C'est ce qu'on entend ici ou là sous prétexte que ses premiers succès remontent au siècle dernier. L'excuse est facile... Et pourquoi ne faudrait-il plus présenter un chanteur qui se renouvelle à chaque album, à chaque tournée, à chaque concert ?

Près de cinquante ans de carrière, des rimes par milliers, seize albums studio, une victoire de la musique d'honneur en 2020, une tournée consacrée à Georges Brassens.

Le parcours artistique de Maxime Le Forestier se résume en un mot : fidélité.

Fidélité aux mots qui dessinent l'époque, ou les époques, fidélité aux musiciens qui l'accompagnent, fidélité à la guitare et fidélité au public.

E.C.G

Astérios production
Avec le soutien du Théâtre du Vésinet (78)



COMME UN SOUFFLE

COMPAGNIE DU CRÉAC'H

RESPIRER (DOUZE FOIS)

L'enfant se tourne et se retourne dans son lit.
Il surgit, pour le rassurer. Il, c'est le vieil homme.
On ne saura ni comment il est arrivé, ni comment il repartira.
Il sera question de peur, de respiration, d'apaisement.
Il sera question de chanter et de rire aussi.

C'est quoi ressentir ? C'est quoi respirer ? C'est quoi grandir ?
C'est comment être au monde maintenant ?

Mise en scène : Stéphanie Cliquennois

Ecriture : Marie Suel

Avec : Adeline-Fleur Baude et Jean-Maximilien Sobocinski

Scénographie : Johanne Huysman

Création musicale : Marie Suel et Guillaume Marien

Animation graphique : Cléo Sarrazin

Création Lumières : Olivier Flory

Chargée de production : Audrey Demouveaux

**5 MARDI
OCT**

19h00

À partir de 8 ans

1h00

Théâtre

CATÉGORIE C

TP : 8€

TR : 5€ - DÉCOUV' ART : 3€

SCOLAIRE PAGE 61

LE TEMPLE

Co-producteur : La ville de Bruay-la-Buissière
Soutiens : La Maison Folie Beaulieu de Lomme,
La ville de Mons-en-Barœul, la ville de Bruay-la-Buissière,
le Grand Mix de Tourcoing, le Nautilys de Comines et la Verrière de Lille.



MUSIQUE QUI RÉGALE !

TROIS CAFÉS GOURMANDS

En partenariat avec l'Association Bruaysienne pour la Culture

DIMANCHE **10**
OCT

20h00

Tout public - Assis/Debout
1h30

Chanson française

CATÉGORIE A
TP : 25€ / TR : 20€ / - DE 16 ANS : 15€

Bar et restauration avant pendant et
après le spectacle



ALBUM : COMME DES ENFANTS

Les trois amis d'enfance sont de retour !

Trois, comme trois ans après « A nos souvenirs », qui laisse place à un nouvel album intitulé « Comme des enfants ».

Douze nouvelles chansons, marquées par des collaborations inédites, ont été enrichies de cuivres et de vraies cordes.

Un nouveau challenge pour le groupe qui s'attache à nous parler des choses de la vie, des choses qu'on aime aussi... la famille, les amis... de nos essentiels.

Un deuxième album à l'ampleur généreuse et gourmande.

E.C.G



ATTENTION ICEBERG

THE GREAT DISASTER

VENDREDI **15**
OCT

20h00

SPUTNIK THEATER

20 ans dans les montagnes, 15 ans à apprendre le français, l'allemand, l'anglais, en cherchant travail et nouveau monde, 5 jours à faire la vaisselle sur un paquebot, le Titanic, et l'éternité pour hanter les flancs du navire et raconter sans cesse la même histoire, son histoire...

Giovanni Pastore, passager clandestin à bord du monstrueux insubmersible, chargé de nettoyer les 3177 cuillères à dessert destinées aux passagers de 1ère classe, ressasse son existence dramatique, drôle et poétique donnant vie à ses propres fantômes réels ou inventés.

Dès 14 ans

1h00

Théâtre

CATÉGORIE C

TP: 8€ / TR: 5€

DÉCOUV' ART: 3€

Scolaires page 61

Mise en scène : Thomas Piasecki

Avec : Sylvain Pottiez

Scénographie : Philémon Vanorlé

Lumière et son : Gilles Gauvin

LE TEMPLE

Production déléguée : Le Grand Bleu, scène conventionnée d'Intérêt National Art,

Enfance et Jeunesse, Lille

Soutien : CD 62 et de la région Hauts-de-France.

Crédit photo : Jérémie Bernaert.



DANSE AVEC LES PIEDS

CELTIC LEGENDS

ASSOCIATION BRUAYSIENNE POUR LA CULTURE

Né dans les plaines fascinantes du Connemara, Celtic Legends vous emmène à la rencontre de l'Irlande.

Les danseurs s'emparent de la scène avec une frénésie volcanique, martelant puissamment le sol avec fougue comme pour y imprimer leurs chorégraphies fluides et rigoureuses, en parfaite synchronisation, tandis que la musique irlandaise résonne de tradition.

Le frénétique Fiddle est soutenu par les rythmes puissants du Bodhran, par la langoureuse Uilleiman, le Penny Whistle ou encore l'accordéon. Le tout est ponctué de chansons relatant l'histoire meurtrie du peuple de l'île d'Emeraude.

17
DIMANCHE
OCT

17h00

Tout public
1h30
Danse Irlandaise

HORS ABONNEMENT
TP : 25€ / TR : 20€
- DE 16 ANS : 17€

Bar et restauration
avant et après le spectacle

E.C.G



TRÈS OLÉ OLÉ

LES CHICOS MAMBO

SAMEDI **23**
OCT

20h00

Tout public
1h20
Danse - Humour

CATÉGORIE B
TP : 18 € / TR : 13€
- 16 ANS 10€

Bar et restauration avant et
après la représentation

E.C.G

CAR/MEN

Depuis la diffusion de leur premier spectacle Méli-Mélo I, puis Méli-Mélo II, suivi de TuTu en 2016, on peut dire qu'il s'est opéré un véritable coup de foudre avec cette compagnie.

Après plus de cinq ans de tournée avec TUTU, les Chicos Mambo sont de retour avec : CAR/MEN, toujours mis en scène par Philippe Lafeuille.

L'œuvre de Bizet est revisitée par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin.

Une Carmen comme vous ne l'avez jamais vue. Un show chorégraphique de haute voltige, mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.

Aujourd'hui, la compagnie Chicos Mambo est reconnue dans le monde entier : de Paris au Japon, en passant par le Canada, le Luxembourg, l'Ecosse, la Hollande et l'Italie.

Chorégraphie : Philippe Lafeuille

Avec: François Auger, Antonin « Tonbee » Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Pierre Emmanuel Langry, Julien Mercier, Samir M'kirech, Adrien Picaut, Stéphane Vitrano, en alternance Antoine Audras (danse) et Antonio Macipe (chant)

Quartier Libre Production

Co Production : Victor Bosch-Ling music,
Le Quai des Arts - Relais Culturel Régional /
Argentan Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis /
Alsace dans le cadre des Relais Culturels Régionaux



COMPAGNIE HAUTBLIQUE CRÉATION 2021 SUR UN TEXTE D'EUGÈNE DURIF

Un duo de fantômes.

La mère de Roméo Montaigue et le père de Juliette Capulet. Ils sont condamnés à errer éternellement pour expier la mort de leurs enfants. Ils doivent raconter à l'infini l'histoire de leurs enfants et la mort de ces derniers. Ils confieront non pas toute l'histoire, mais la piccola, la petite histoire, où ils diront l'essentiel.

C'est à dire l'amour impossible de deux adolescents que leurs familles opposent, la haine absurde, ancestrale, entre deux clans, la tentative d'échapper aux rapports de force, la haine de l'autre et la force des préjugés.

Mise en scène : Florence Bisiaux

Avec : Séverine Ragaigne et Olivier Brabant

Scénographie : Pierre Yves Aplincourt

Lumière: Claire Lorthioir

Costumes : Gwen Roué

Musique : Guillaume Bachelé

9 MARDI
NOV

19h00

Dès 12 ans

1h15

Théâtre

CATÉGORIE C

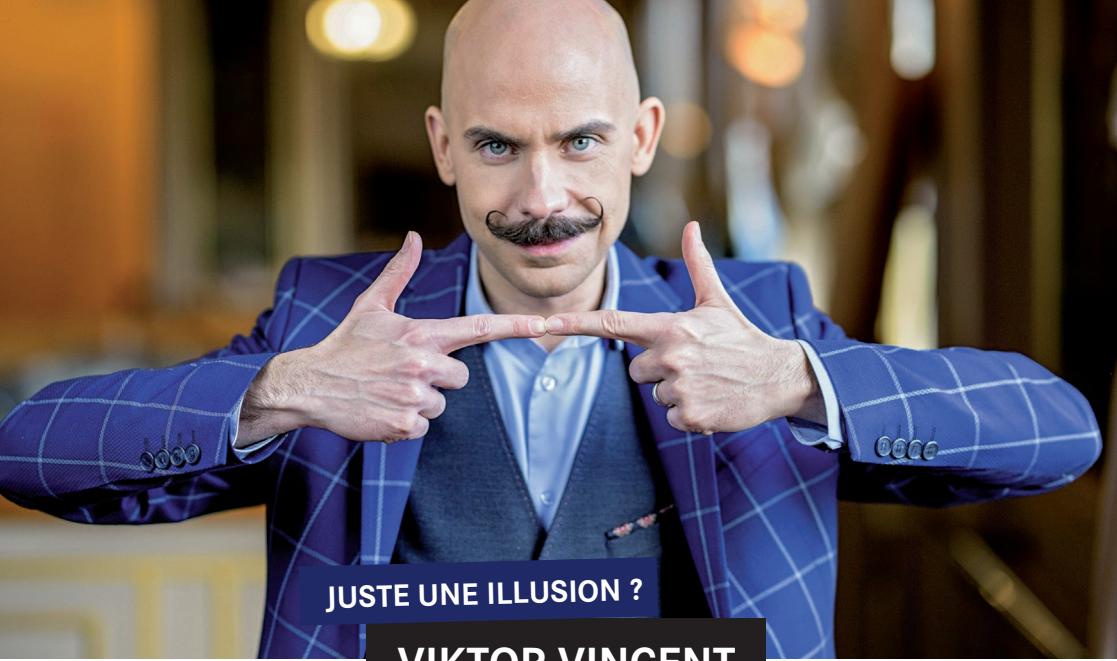
TP : 8€ / TR : 5€

DÉCOUV'ART : 3€

Scolaires page 61

Coproduction : Le Grand Bleu, Lille / Le Temple, Bruay la Bussière /
la Barcarolle, St Omer / Le Château d'Harelot / La Maison Folie de Wazemmes, Lille.
Remerciements : Théâtre de l'Aventure, Hem /La Manivelle Théâtre, Wasquehal /
L'Imaginaire, Douchy Les Mines.

LE TEMPLE



JUSTE UNE ILLUSION ?

VIKTOR VINCENT

VENDREDI 12
NOV
20h00

MENTAL CIRCUS

C'est une expérience assez bluffante et un peu troublante que de rencontrer Viktor Vincent. Accompagné de sa moustache désuète et de son costume british, il aime utiliser le mentalisme pour raconter des histoires, et surtout mêler la grande aux petites histoires.

Pour son tout nouveau spectacle « Mental circus », Viktor Vincent aborde l'une de ses périodes favorites, celle des années 20-30 à New-York. Ses expériences inédites sont autant de clefs ouvrant les portes d'incroyables destins. Dans le plus grand respect, il nous invite à l'accompagner dans son univers d'illusionniste.

Tout public
1h30
Mentaliste

CATÉGORIE B
TP : 20€ / TR : 15€
- DE 16 ANS : 13€

E.C.G

A mon tour production

20 > 30 Nov.

CHANSONS D'AUTOMNE

Initialement prévue en novembre dernier, cette toute première édition du temps fort consacré à la chanson et la musique voit enfin le jour pour une semaine de passion et de folie, à vivre tous ensemble.

Au programme !

Des chansons pour rire, pour émouvoir, des vinyles exposés, un jeu-concert, un film-karaoké, un atelier-starisé, un ciné-goûter. Au Temple, à l'E.C.G, au Cinéma les Etoiles et en Médiathèque, toutes les structures culturelles de la Ville sont mobilisées pour contenir les appétits musicaux des grands et des petits. Laissez-vous tenter par ces expériences festives diversifiées, en famille, entre amis ou même seul car, quel que soit votre choix, ce sera forcément un moment partagé.

Pour la petite histoire !

Chanson d'automne, c'est aussi un poème célèbre de Verlaine, déjà mis en chanson par Charles Trénet, Léo Ferré, Georges Brassens ou encore Hughes Aufray.

Poème entré au panthéon de la Grande Histoire avec ce premier vers radiophonique, annonçant le débarquement en Normandie lors de la seconde guerre mondiale, à la B.B.C.
Les sanglots longs des violons de l'automne, blessent mon cœur, d'une langueur monotone.





QUESTION DE TEMPS

LES FOUTEURS DE JOIE

SAMEDI **20**
NOV
20h00

ALBUM : NOS COURSES FOLLES

Après 300 représentations de « Des étoiles et des idiots », les cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie et nous reviennent avec « Nos courses folles ».

Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner. Cette fois, c'est en partie sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler.

Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont décidé d'en-chanter.

Avec : Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat), Laurent Madiot, Tom Poisson

Mise en scène : Christophe Gendreau assisté de Juliette Nioré

Création son, lumière et scénographie : Christophe Genest assisté de Mathis Coudray

Collaboration artistique : Lucrèce Sassella et Céline Lefèvre

Costume : Sabine Siegwalt

Faux corps : Martha Roméro

Conception marionnette : Antonin Bouvret

Conception machinerie : Jérémie Legroux

Tout public
1h30

Chanson française

CATÉGORIE C
TP : 8€ / TR : 5€
DÉCOUVART : 3€

Bar et restauration avant
et après le spectacle

E.C.G

Co-productions : Le bateau feu/Dunkerque ; Le Vivat/Armentières ; La Canopée/Ruffec ; La Palène/Rouillac ; Le Métaphone/Oignies ; Droit de Cité
Crédit photos : Aglaé Bory

CHANSONS D'AUTOMNE, DU CÔTÉ DE...

... LA MÉDIATHÈQUE



DU 20 > 30 NOV.

« EXPOSITION DE VINYLES VINTAGE »

Selection de pochettes de disques autour du thème
“ Chansons d’automne”

Hall de la médiathèque

Visite libre les lundi et jeudi, de 14h à 18h.

Les mardi, mercredi, vendredi et samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h.

SAM. 27 NOV

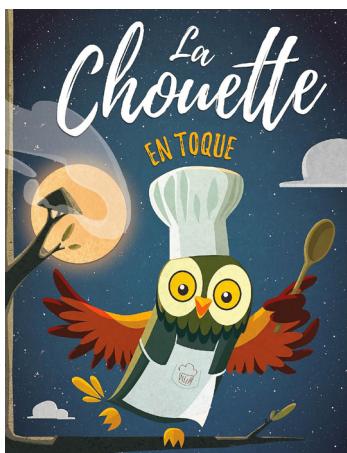
« ATELIER D’ÉCRITURE ET SLAM AVEC L’ARTISTE DA SILVA »

À partir de 9h30. Au sein d’un confortable mini-studio, établi dans le hall de la médiathèque, rencontrez l’auteur actuel le plus prolifique de la chanson française. Da Silva prêtera main forte aux participants(es), en les aidant à l’écriture et la prise de parole. « Restitution des ateliers suivie d’un showcase de Da Silva, dès 16h30.

Un moment unique et exceptionnel à ne pas manquer.
Inscription gratuite au 03 21 61 81 95 – Tout public



... DU CINÉMA



MER. 24 NOV

« CINÉ-GOÛTER » AVEC « LA CHOUETTE EN TOQUE »

À 14h30 - La célèbre CHOUETTE du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l’adaptation d’un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d’animation.

Le dernier court-métrage du programme sera accompagné sous forme de ciné-chanson par le compositeur du film Alexandre Brouillard de l’association l’Âme Strong.

A partir de 6 ans. La séance sera suivie d'un goûter 100% BIO - Tarif unique de 5€ (goûter compris) - Réservation indispensable au 03 21 01 75 25

GAINS BOURG FOR KIDS



SHEBAM

GAINSBOURG FOR KIDS

MARDI 23
NOV
19h00

LE MUR DU SONGE

Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Il y avait forcément un Gosse-bourg en Gainsbar.

Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, et des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! », qui explosent dans les bulles des comic-strips. De quoi donner l'envie à la dream-team de Wanted Joe Dassin, de fouiller dans le répertoire monumental de Gainsbourg, d'en extraire quelques pépites connues et inconnues et d'imaginer ce nouveau spectacle destiné aux enfants et aux familles. Bienvenue dans le comic-strip des Gainsbourg for Kids !

Dès 8 ans
1h00

Chanson française

CATÉGORIE C
TP: 8€ / TR: 5€
DÉCOUV'ART: 3€
SCOLAIRE PAGE 61

Mise en scène : Olivier Prou

Avec : Jean-Pierre Bottiau (Chant, guitares, basse, banjo, claviers), François Guernier (Chant, tuba, clavier), Ben Ricour (Chant, batterie, guitare, claviers)

LE TEMPLE

Production : Le Mur du Songe
En partenariat avec La Bouche d'Air à Nantes
et la Loco à Mézidon-Canon



BLIND TEST

JULES BOX

SI ON CHANTAIT, SI ON JOUAIT, SI ON CHANTAIT...

Sur scène : Jules, ses musiciens, quelques spectateurs, des coachs d'équipe, des buzzers, des cris, du live et au milieu 2 arbitres qui départagent et comptent les points.

Dans la salle : 2 équipes, les bleus et les rouges.

L'enjeu : gagner le blind-test.

Alors qui sera le plus fort et remportera le trophée ?

Jules et ses musiciens ouvrent une discothèque idéale faite de variétés francophones de 1950 à nos jours, bien sûr remaniées, malaxées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif... Un espace ludique tout en musique

En clair ce soir...on s'éclate !

Jules (guitare, basse, chant)

Mathieu Debordes (claviers, basse, chœurs)

Alexis Maréchal (guitare, chœurs)

Yvan Descamps (batterie, chœurs)

Vincent Thermidor (Ingénieur son / Arbitre 1)

Cyrille Raach (Ingénieur lumière / Arbitre 2)

26 VENDREDI
NOV

20h00

Tout public

1h45

Chanson française

CATÉGORIE C

TP : 8€ / TR : 5€

DÉCOUV'ART : 3€

Bar et restauration avant et
après le spectacle

ASSOCIATIONS MUSICALES



Rendez-vous incontournable des amoureux et passionnés de musique classique et de nos talentueux orchestres. Ces deux formations vous préparent pour cette rentrée musicale deux concerts emblématiques de la programmation : le Concert de la Sainte Cécile et celui du Nouvel An.

DIMANCHE 28 NOVEMBRE À 16H, À L'E.C.G

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE - HARMONIE MUNICIPALE - Durée : 2h00

Bar à l'entracte - Entrée libre

Cécile de Rome est devenue la patronne des musiciens car un passage de sa légende mentionne qu'en allant au martyre, elle aurait entendu la musique de Dieu. Fervente chrétienne, Cécile a consacré toute sa courte vie à chanter les louanges de Dieu. Elle est aussi la patronne de la musique sacrée.

SAMEDI 11 À 20H ET DIMANCHE 12 DÉCEMBRE À 16H, À L'E.C.G

**CONCERT DU NOUVEL AN - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE
DE BRUAY-LA-BUISSIERE.**

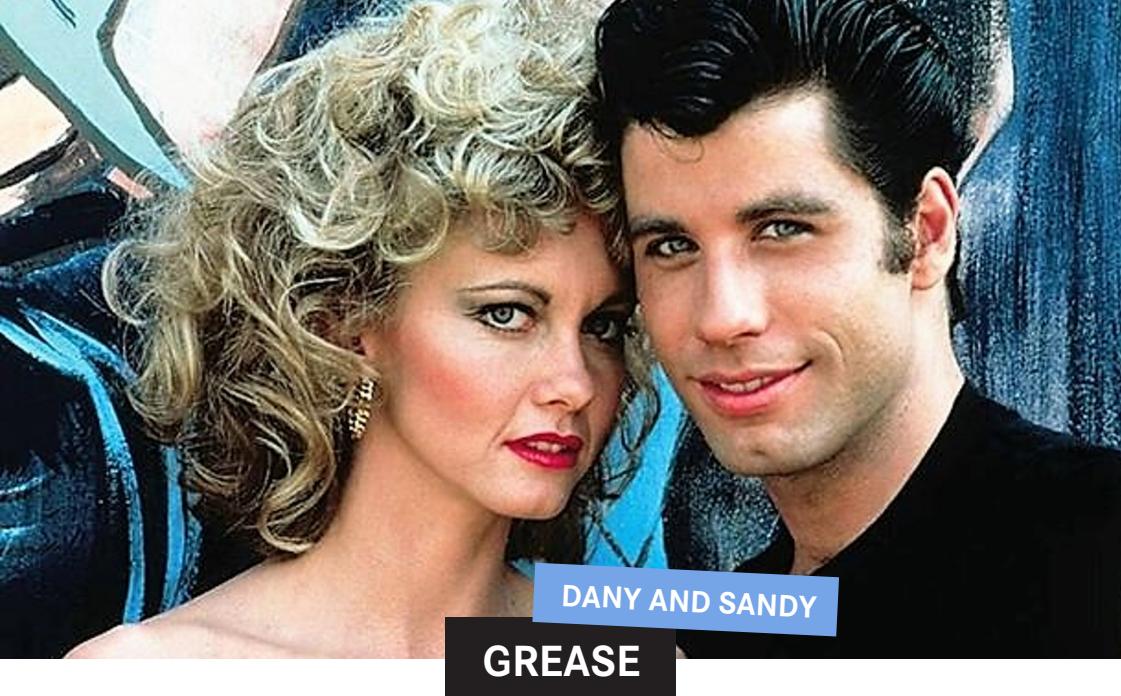
TP : 6€ - TR : 5€ - Durée : 2h30 - Bar à l'entracte

Le concert solennel inaugural de la salle du Musikverein de Vienne dessinée par Theophil Hansen, le 6 janvier 1870, jour de l'Épiphanie, peut être considéré comme le tout premier Concert du nouvel an.

Depuis 1958, le concert se termine par trois œuvres :

- La première est traditionnellement une polka rapide.
- La deuxième la valse du Beau Danube bleu, de Johann Strauss II.
- Les musiciens souhaitent alors collectivement au public une heureuse nouvelle année, puis jouent la Marche de Radetzky de Johann Strauss. Unique lors d'un concert classique, le public tape des mains en rythme dirigé par la baguette du chef d'orchestre qui se tourne vers lui.

Depuis, tous les concerts du Nouvel An suivent le même rituel.



DANY AND SANDY

GREASE

CLÔTURE DU FESTIVAL

Ce film culte au succès mondial vous est proposé en version karaoké au fil des séquences musicales. Venez voir ou revoir sur grand écran LA rencontre de Sandy et Danny sur les bancs de Rydell High. Choisissez votre bande : les « Pink ladies » ou les « T-Birds » et poussez la chansonnette avec les équipes du Pôle culturel dans son ensemble.

Réalisateur : de R. Kleiser (vostf)

Avec : Olivia Newton-John et John Travolta

Allez, juste un avant-gout pour réviser...

You're the one that I want (you are the one I want)

Ooh, ooh, ooh, honey

The one that I want (you are the one I want)

Ooh, ooh, ooh, honey

The one that I want (you are the one I want)

Ooh, ooh, ooh

The one I need (the one I need) ... Oh, yes indeed ...

**30 MARDI
NOV**

20h00

Tout public

1h50

Ciné-Karaoké

**HORS ABONNEMENT
TARIF : 5€ AVEC COCKTAIL
DE BIENVENUE**

Réservation indispensable au 03 21 01 75 25

CINEMA LES ETOILES



TEMPS FORT

PATRIMOINE

FÊTE DE LA SAINTE BARBE

La ville de Bruay-La-Buissière célèbre la Sainte Barbe du 29 novembre au 4 décembre, entre tradition et modernité pour honorer la fierté de son histoire minière.



DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

EXPOSITION « EXPO-MINES » - Médiathèque Marcel Wacheux

Le musée de la Mine de la ville présente une sélection des objets du quotidien relatif à la vie des mineurs, complétée par de objets personnels des anciens mineurs de Bruay-La-Buissière, membres du musée. Visite libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque (le lundi et le jeudi de 14h à 18h ; les mardi, mercredi, jeudi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h).

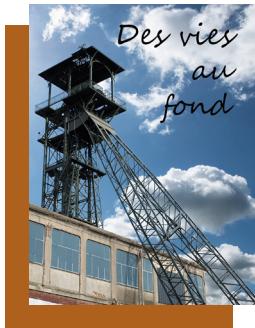
JEUDI 2 DÉCEMBRE À 19H

PROJECTION DE « DES VIES AU FOND » - Cinéma les Etoiles

Réalisé par Les frères Grégorcic, bruaysiens de souche, ce film de 42 minutes, sous forme d'un recueil d'interviews de 12 mineurs, témoigne de ce que la mine a apporté à ces hommes, à ce qu'elle a changé dans leur vie. La projection sera complétée par l'exposition des portraits photographiques des 12 mineurs, présentée jusqu'au 5 décembre. A l'issue de la projection, une rencontre aura lieu avec les réalisateurs.

Entrée libre sur réservation auprès du Cinéma les Etoiles au 03 21 01 75 25

Des vies
au
fond



VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 18H30 ET 19H15

« LE PATRIMOINE MINIER, AUTREMENT » - Chapelle Sainte Barbe

Evoquer la mine et broyer du noir ? Pas question ! Plongé dans une pénombre propice aux surprises et aux émotions, venez écouter des personnages parfois inattendus vous parler de leur patrimoine minier. Entrée libre sur réservation auprès du service culturel au 03 59 41 34 00

SAMEDI 4 DÉCEMBRE HORAIRES À CONFIRMER

HONNEUR À NOS MINEURS

Monsieur le Maire de Bruay-La-Buissière, accompagné de ses élus, vous invite à rendre hommage aux mineurs disparus au Mémorial du Mineur, rue Gaston Blot puis devant la stèle, de la fosse n°1 du centre-ville.



DU 4 AU 18 DÉCEMBRE

EXPOSITION « LE PATRIMOINE TRANS-FIGURÉ »

Samedi 4 décembre à 18h30.

Inauguration de l'exposition photographique de l'artiste Jérémie Clausse, créée à partir de prises de vue de notre patrimoine emblématique et mixée avec des visages de Bruaysiens et de Bruaysiennes.



EXPOSITION « LE PATRIMOINE TRANS-FIGURÉ »

Samedi 4 décembre, à l'occasion de l'inauguration .
Lecture « De sang et de lumières » : extrait du texte de Laurent Gaudé, interprété par la Compagnie Les Durs à Queer.

UNE GUINGUETTE PROGRAMMÉE PAR LA CITÉ DES ELECTRICIENS

BAL DE LA SAINTE BARBE

**4 SAMEDI
NOV**

20h00

Un esprit convivial, un soupçon d'élégance, mais surtout un grand moment de fête : la Cité des Electriciens ouvre le bal pour la Sainte Barbe.

Organisés, à l'origine, par les associations minières pour clôturer en beauté les célébrations de la sainte-patronne, les bals étaient l'occasion de se rassembler, de danser et de partager des moments privilégiés entre amis. A son image, la Cité a choisi de s'inspirer de ces bals traditionnels de la Sainte-Barbe pour vous proposer une forme résolument contemporaine.

Que vous reviviez vos premières sorties ou que vous profitiez d'une soirée de liberté, célébrons fièrement notre passé minier en dansant toutes générations confondues sur les airs de java et de musette ! Entrée libre sur réservation auprès de la Cité des Electriciens au 03 21 01 94 20 (dans la limite des places disponibles).



TOMBÉ PAR TERRE...

TOI GAVROCHE

LA COMPAGNIE DU BONJOUR

Eugénie, la tenancière du bar, attend les derniers retardataires pour fermer son café. Quand tout le monde est présent, la réunion clandestine peut commencer.

Le thème du jour : comment monter une barricade ?

Puis Gavroche, gamin des rues, débarque avec son panache et sa gouaille, il a faim comme d'habitude.

Mais ce soir, il a faim de raconter son histoire. Et nous voilà plongés dans la vie étonnante d'un gamin des rues, une véritable explosion de joie et de misère à l'issue dramatique.

C'est le récit d'un gamin touchant, symbole de liberté et d'espoir.

C'est le récit d'un destin tragique mais néanmoins lumineux.

Lucie Jacquemart, Librement inspiré de Victor Hugo « Les Misérables »

Mise en scène : Marie-Pierre Feringue

Marionnettes : Alexandra Basquin

Scénographie : Frédérique Bertrand et Anne Legroux

10 VENDREDI
DEC

20h00

Dès 8 ans
1h10
Marionnettes/Objets

CATÉGORIE C
TP : 8€ / TR : 5€
DÉCOUV'ART : 3€
Scolaires page 61

Production : Compagnie du Bonjour.
Coproduction : Maison Folie Moulins / Ville de Lille / M.A.C de Sallaumines.
Résidences : Maison de la Marionnette de Tournai / La Manivelle Théâtre-Wasakihal / le Centre Culturel de Colfontaine / le Temple de Bruay la Bussière / La Makina à Lille / Hellennes.
Photos : Bruno Depoorter

LE TEMPLE



LeS Princes...SES ? Règlent LeurS Contes

GAIS LURONS

QUAND ON PARLE DU LOUP

SAMEDI 18
DEC
20h00

Tout public
1h30
Cabaret Burlesque

CATÉGORIE : C
TP : 8€ / TR : 5€ / - DÉCOUV' ART : 3€

Bar et restauration avant et après le spectacle

Livret et mise en scène : Stéphane Druet

Chorégraphies : Alma de Villalobos (assistée par Vincent Baillet)

Direction et arrangements vocaux : David Jean - Avec : Alexis, Denis, Duarte, François, Jean-Phi, Jérôme, Jérôme, Kevin, Laurent, Michael, Olivier, Sylvain, Vincent, Yohann



COMPAGNIE : LES CARAMELS FOUS

Tout fuit le camp aux pays des histoires pour enfants !

Les Princes-ses régulent leurs « Contes », le Petit Chaperon Rouge est dyslexique, la Petite Sirène veut se trans-former et couper sa queue, une Raiponce pose plein de questions, la Belle n'est pas si Bête, Carabosse n'est peut-être pas maléfique, les Princesses contre-attaquent et les Princes accourent...

Et quand on parle du Loup... A lui aussi, vont-ils lui régler son compte ?

Pour la petite histoire...

Les Caramels fous, c'est une troupe de comédie musicale non-professionnelle encadrée par des artistes et des techniciens professionnels. Et c'est aussi une association gay qui se donne pour mission d'allier humour et engagement dans des spectacles qui défendent toujours la cause LGBT, prônant la tolérance, le droit à la différence, le droit des femmes...Contre le racisme ou toute autre forme de discrimination.

La composante historiquement "gay" du projet, transfuge des chorales gays américaines, fait que les Caramels fous soient uniquement des hommes sur scène. Cependant, pour leur encadrement artistique, la troupe s'entoure volontiers de chorégraphes, musiciennes ou metteuses en scène.

E.C.G



VENDREDI 14
JAN
20h00

Dès 10 ans
45mn

Théâtre musique et vidéo

CATÉGORIE C
TP: 8€ / TR: 5€
DÉCOUV'ART: 3€
Scolaires page 61

LA MANIVELLE THÉÂTRE

Bled, Petit Poucet moderne, est le dernier né d'une famille de sept enfants. Il est celui dont le nom, donné à la mémoire du grand-père venu d'ailleurs, porte tout à la fois la marque de l'enracinement et du déracinement. C'est donc à lui, le plus jeune, que revient la responsabilité de trouver un nouveau foyer quand la famille se fait expulser. Il doit partir sur les routes. La tâche semble tout d'abord le dépasser. Le paysage est hostile et se peuple d'êtres ambiguës. Mais sans abri, sur les chemins, loin de ses frères, Bled est-il vraiment seul ? L'exil sonne l'heure des rencontres avec Ti-Cœur et Shed, et exige d'apprendre à se connaître soi-même.

Mise en scène : Florence Bisiaux assistée de François Gérard
Avec : Antonin Vanneauville (interprétation texte et musique)
Texte : Daniel Danis (L'Arche Editeur - www.arche-editeur.com)
Lumières et vidéo : François Frémyn et Pierre-Yves Aplincourt
Son et régie : François Frémyn
Mouvements : André Bellout-Delektrez
Photos : Bertrand Foly

LE TEMPLE

Cie conventionnée de mission jeune public : Drac Région et Hauts de France / Ville de Wasquehal. Soutien : CD 59 et 62 / Métropole Européenne de Lille / Ville de Croix.
Résidences création : La Makina – Hellemmes / MJC Centre Social – Croix / Le Temple – Bruay-la-Buissière (62).
Crédits photos : Arnaud Dubremetz



BARBAQUE CIE

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise...

Tout le monde l'affirmait : c'était le signe qu'il fallait la marier !
On fit venir les princes de toute la galaxie... Mais aucun ne fit battre son coeur...

Et pourtant comme tous les contes de fée, c'est bel et bien par un sublime mariage d'amour que cette histoire va se terminer. Que va-t-il donc se passer ?

Caroline Guyot se questionne ? Que désirent-elles réellement les princesses d'aujourd'hui ?

Un prince charmant ? Un royaume ? Vraiment ?

Mise en scène: Johanny Bert, assisté d'Adeline-Fleur Baude
Écriture, dramaturgie : Aude Denis, d'après le texte d'Alice Brière Haquet (Editions Actes Sud Junior)

Avec: Caroline Guyot

Scénographie, Costumes, Univers plastique : Vaïssa Favereau
Aménagement décor Amury Roussel

Peinture Chicken

Construction et régie son autonome David Lemaréchal

Création Lumières Didier Lamie dit « Crapo »

Administration/production : Eva Sérusier

Vidéo Antoine Chartier

Production : Barbaque Cie

Co-production : Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque / La Minoterie, scène conventionnée art enfance jeunesse (Dijon), la ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille.

Avec l'aide de la DRAC des Hauts de France et du conseil Régional des Hauts de France.

Avec le précieux soutien de la chorale Rhizome de Dijon

19
MERCREDI
JAN

15h00

Dès 5 ans
50 mn
Objet marionnettique

HORS ABONNEMENT
TP : 8€ / TR : 5€
DÉCOUV'ART : 3€
Scolaires page 61

LE TEMPLE



VENDREDI **21**
JAN

20h00

Tout public - Assis/Debout

1h30

Pop française

CATÉGORIE : A

TP : 30€ / TR : 25€ / - 16 ANS : 20€

Bar et restauration avant, pendant et
après le spectacle



ALBUM : SOMMEIL LEVANT

Deux ans après un premier album intitulé « Il suffit d'y croire », écoulé à plus de 200 000 exemplaires, Hoshi, que l'on qualifie de nouvelle étoile de la chanson française, vient nous partager son deuxième opus « Sommeil levant », dont le premier extrait « Amour censure » a inondé les ondes des radios.

Parmi les 14 titres qui composent ce nouvel album, Hoshi nous embarque dans un voyage coloré entre ses souvenirs d'enfance, ses blessures personnelles, et ses premiers pas dans la vie d'artiste.

Un album plus tranché à l'image du parcours de cette artiste. Une Artiste engagée avec un grand A.

E.C.G



IL EST OÙ LE BONHEUR ?

NOS PETITS PENCHANTS

MERCREDI **26**
JAN

15h00

Dès 7 ans

1h

Marionnettes

HORS ABONNEMENT
TARIF UNIQUE 5€

Scolaires page 61

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Victor semble l'avoir atteint,
Ptolémé voit une admiration sans limites à Victor,
Alfred pense le trouver en possédant toujours plus,
Rosie semble y avoir renoncé et refuse de se forcer à montrer le contraire,
Et puis il y a Balthazar, qui tente de comprendre ce que tout le monde
cherche. Le bonheur peut-il être différent pour chacun ?
Est-ce qu'une vie réussie est nécessairement une vie heureuse ?
Alors ? Il est où le bonheur, il est où, hein ?

Ecriture, création, interprétation : Pierre-Yves Guinalis, Yoanelle Stratman
Regard extérieur, aide à la mise en scène : Amalia Modica, Vincent Varène
Création sonore : Jean-Bernard Hoste
Régie et plateau : François Decobert
Aide à la dramaturgie : Pierre Chevallier
Création Lumière : Laure Andurand
Illustrations : Johanna Santamaría
Administration de la production : Fannie Schmidt
Diffusion : Margot Daudin Clavaud

Production : Cie Des Fourmis dans la lanterne

Coproduction : Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62) / Le Sablier – Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14) / L'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échaliere, Fabrique Artistique à St-Agil (41) / Le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33) / La M.A.C de Sallaumines (62) / Le Temple de Bruay-la-Buissière (62) /La Maison Folie Moulins à Lille (59) / La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75).

Soutien : DRAC et Région Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais.

Merci pour l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59) / l'Échaliere, Atelier de Fabrique Artistique de St-Agil (41) / Le théâtre du Fon du Loup à Carves (24) / La Manivelle théâtre à Wasquehal (59) / la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59) et le Théâtre du Grand Bleu, scène conventionnée Jeunesse à Lille (59).

LE TEMPLE



KING'S COMÉDY

LA NUIT DES ROIS DE CARTON

CIE HYPERBOLE À 3 POILS

Le duc Orsino aime la comtesse Olivia, qui ne veut pas de lui. En revanche, la comtesse tombe follement amoureuse du page du Duc, le jeune Césario. Mais... Césario n'est pas un garçon, il s'appelle en réalité Viola. Viola s'est déguisée en homme pour entrer au service du Duc. Et... elle en est amoureuse. Bref ! Quiiproquos, carnaval et farces en tous genres s'entremêlent dans cette joyeuse cacophonie amoureuse. Jusqu'au retour final de Sébastien, le frère jumeau de Viola.

Pour ce spectacle, Nicolas et Damien partagent la scène avec six comédiens amateurs, bruaysiens.

Adaptation : Nicolas Ducron et Damien Olivier

Mise en scène, musiques : Nicolas Ducron

Avec : Damien Olivier, Nicolas Ducron et 6 comédiens amateurs

Création Lumière : Paul Beaureilles

Costumes et accessoires : Martha Roméro

Régie : Brice Nouguès

Administration : Fannie Schmidt

**04 VENDREDI
FEV**

20h00

Dès 13 ans
1h
Théâtre participatif

**CATÉGORIE : C
TP : 8€ / TR : 5€
DÉCOUV'ART : 3€**
Scolaires page 61

LE TEMPLE

Production : Cie Hyperbole à 3 Poils
Co-production : Centre Culturel de l'Entente Cordiale / Château d'Hardelot (62) / Département du Pas-de-Calais
Soutien : Département du Pas-de-Calais et de la région Hauts-de-France

FESTIVAL LES ROTOTOS #18

12 FEV AU 6 MARS

TEMPS FORT

Dédié à la petite enfance et à la famille de 0 à 6 ans

Les rigueurs sanitaires de 2021 nous ont privés de notre cher festival en présentiel, dans les salles de spectacles et les lieux culturels de Bruay-La-Buissière. Malgré toutes ces contraintes, le pôle Culturel de la ville a su réagir en vous proposant une alternative et ainsi offrir aux plus jeunes d'entre nous, des contes, des histoires de marionnettes, des spectacles mêmes sur les pages Facebook de la ville et du pôle Culturel. Vous avez été ainsi plus de 82000 personnes à être touchées par toutes ces diffusions, durant près de 15 jours.

L'atelier poterie et l'exposition de la Chapelle Sainte-Barbe, organisés dans les règles sanitaires, alors en vigueur, ont même réussi à rassembler 220 personnes en présentiel (par petits groupes ou de manière individuelle).

Alors, pour vous remercier de cette fidélité inéluctable, nous vous avons mis en place un festival plein de couleurs, de surprises et de joie, à consommer sans aucune modération. Bon festival et bienvenue dans nos salles.





BAL POUR ENFANTS

BAL DES MINIATURES

ASSOCIATION MANDARINE

Le Bal des Miniatures propose des chansons spécifiquement composées pour faire danser les tout-petits avec les adultes qui les accompagnent, les mouvements sont simples (évolutions plus ou moins rapides, sauts...), les rythmes lents, les thèmes proches de l'imaginaire ou du quotidien de leur âge (animaux, ponts, trains...). Les musiques se font également douces: 2 ou 3 musiciens viennent chatouiller les oreilles des tout-petits avec guitare, violon, piano ou accordéon, et, tous ensemble, on chante, on danse, on joue...

12 SAMEDI
FEV

15h30

Dès 2 ans
30 minutes
Musique – danse

HORS ABONNEMENT
TP: 4€ / TR: 3€

LE TEMPLE



PARTICIPATIF

« TWINKLE »

15 FEV

10h00

15h30

16 FEV

10h00

15h30

**De 0 à 3 ans
40 mn
Installation**

HORS ABONNEMENT

TP : 4€ / TR : 3€

Scolaires page 68

COMPAGNIE LUNATIC

Twinkle est à la fois un spectacle et une installation immersive, ludique et participative pour les jeunes enfants de la naissance jusqu'à trois ans et aussi pour les adultes qui les accompagnent.

Une danseuse aérienne, une chanteuse et une percussionniste nous emmènent dans un univers visuel et sonore qui évoque nos relations rêvées aux étoiles, au soleil et à la lune.

Création collective : Chloé Cassagnes (univers plastique et regard extérieur), Sika Gblondoumé et Olivier Lerat (composition), Cécile Mont-Reynaud (conception)
Scénographie : Gilles Fer

Production : Cie Lunatic
Co-productions et soutiens : ville de Romainville (93) / CD de la Seine-Saint-Denis / CD du val d'Oise dans le cadre de la biennale européenne en val d'Oise / Premières rencontres, compagnie acta / DRAC dans le cadre du réseau courte échelle / dispositif du CD 93 « hisse et oh ! Artiste et petite enfance » / festival 193 soleil
Résidences : Théâtre des roches à montreuil (93) / Palais des fêtes -Maison de l'enfance, Salle Jacques Brel - Romainville (93)/Cie acta, crèche et ram -Villiers-le-Bel (95) / Crèche départementale Lucie Aubrac-Bondy (93).

LE TEMPLE



DU CÔTÉ...

LES ROTOTOS

... DU CINÉMA

DU 9 AU 22 FÉVRIER

« L'odyssée de Choum » – Courts métrages

Choum, la petite chouette vient juste d'éclorer lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver sa maman.

Les films du Préau

Durée : 38 minutes - A partir de 3 ans - Tarif unique : 3€

DIMANCHE 27 FÉVRIER À 16H30

Ciné-spectacle autour de la programmation

« En attendant la neige » – Courts métrages - En présence de la compagnie De fils et d'os

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid. *Gebeka Films*

Durée : 47 minutes - A partir de 4 ans - Tarif unique : 3€

DIMANCHE 6 MARS À 16H30

Clôture du Festival Les Rototos

Ciné-concert « Les mal-aimés » – Courts métrages - En présence du pianiste Cyrille Aufaure

Notre planète regorge de vie et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés ». *Cinéma Public Films*

Durée : 40 minutes - A partir de 3 ans / Tarif : 3€

... DE LA MÉDIATHÈQUE

DU 12 FÉVRIER AU 3 MARS

Exposition « Animalement vôtre » Poissons, insectes, fruits ... Qui mange quoi ? A qui sont ces empreintes ? Plutôt poils ou écailles ? Puisque nous apprenons bien plus en nous amusant, nous invitons les enfants de 3 à 6 ans à venir découvrir cette exposition du Pavillon des Sciences de Montbéliard, qui propose d'explorer la diversité animale de manière ludique et ainsi trouver les réponses à ces questions.

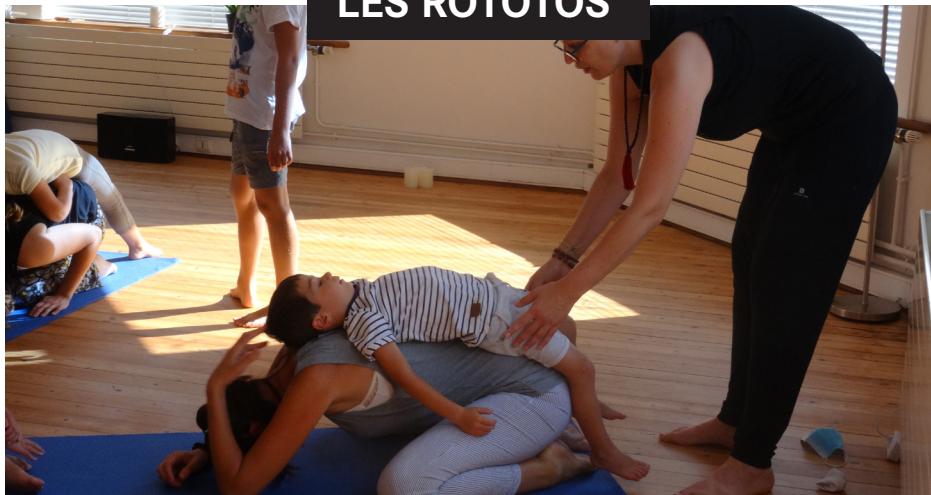
Le but ? Recueillir des indices tout au long d'un parcours composé de 4 îlots permettant de découvrir un animal mystère !

Entrée libre – Réservation obligatoire pour les groupes

Renseignements : 03 21 61 81 94

EN ATELIERS...

LES ROTOTOS



MERCREDI 16 FEV À 10H30 ET MERCREDI 23 FEV À 16H

Atelier « terre noire » Cité des Électriciens

Quand le lapin sort de sa laitue, c'est un monde haut en couleurs (et en saveurs) qui s'ouvre à lui.

Tomate ROUGE, haricots VERTS, citron JAUNE... Un atelier spécialement conçu pour les tout-petits pour partir à la découverte du jardin et de la terre NOIRE !

De 2 à 5 ans - Durée : 1h - Tarif : 3€ / enfant - Réservations au 03 21 01 94 20

Jauge : 10 enfants (1 accompagnateur max / enfant)



LUNDI 21, MARDI 22, JEUDI 24 ET VENDREDI 25 FÉVRIER, À 10H30 ET 16H

**Structures
de la petite enfance
(RAM, crèche, attention
pas de scolaires)**

Arts plastiques ! Samedi 19 février 10h, 11h, 14h30 et 16h

De 3 à 5 ans (enfant accompagné d'un parent)

Médiathèque Marcel Wacheux - Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00



Créatifs ! Atelier « construction d'une marionnette-oiseau » en lien avec le spectacle « Les yeux de Taqqi »

Samedi 26 février à 15h30

Dès 3 ans (1 enfant accompagné d'un parent)

Le Temple - Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00



Zen ! Atelier « parent/enfant » de Baby-Yoga animé par Claire Lengagne

Samedi 5 mars à 9h30 et 11h (pour les 18-36 mois) et à 14h et 15h30 (pour les 3-6 ans)

Formée par le RYE (Recherche dans le Yoga pour l'Éducation), « Claire - Yoga pour enfants » propose un yoga ludique où la joie, le partage et la créativité sont les éléments principaux de la pratique. Un yoga qui convient à tous les petits et grands curieux, débutants ou expérimentés.

Le Temple - Durée : 1h - Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00



CIE DU PORTE-VOIX

ANiMA questionne notre humanité à travers des images poétiques évoquant la naissance de la vie, du monde aquatique au monde aérien. Voix, couleurs, rythmes... Les battements de cœur, pulsations primitives du flux de nos vies nous embarquent pour un voyage entre végétal et animal sur une arche aux voiles ailées. Voix, rythmes et corps en mouvement, petits et grands seront embarqués pour une balade poétique au gré du vent.

Ecriture et interprétation : Florian Allaïre et Florence Goguel

Conception : Florence Goguel

18 FEV

10h00

15h30

19 FEV

10h30

Dès 6 mois

35 minutes

Théâtre

HORS ABONNEMENT

TP : 4€ / TR : 3€

Production : Cie du Porte-Voix.

Co-production : Cie A tous Vents (63) / Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60)

Soutien : DRAC Ile-de-France / Ministère de la Culture / CR d'Ile-de-France / CD du Val d'Oise (95) / CD des Hauts-de-Seine (92) / Ville de Nanterre (92) / Spedidam / Cie Acta - Dispositif Pépite / Pôle d'accompagnement à la création jeune public (95) / L'Atalante - Mitry-Mory (77) / Maison de la Culture de Nevers Agglomération (58) / Le Théâtre du Champ Exquis-Scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne (14) / Saison jeune public Gennevilliers (92) / Espace Pablo Picasso-Montigny-lès-Cormeilles (95) / Fée Mazine (Réunion) / DRAC de la Réunion /CAF de La Réunion.

LE TEMPLE



TRICOTITRICOTA

UN MOUTON DANS MON PULL

MERCREDI
23
FEV
15h30

LE THÉÂTRE T

Deux petits pieds malicieux, une tête bien faite, une drôle de petite bonne femme...

Entre ses doigts, un habit tricoté pour les tout-petits, par la laine du mouton dévêtu au retour des beaux jours.

Les pelotes rondes deviennent comme des planètes, les écharpes des escargots, les pompons aériens sont comme des flocons et les tout-petits chaussons pour explorer le monde.

Maille après maille, douceur et poésie s'entrelacent et se tissent pour un voyage en enfance.

Un récit muet, sur-mesure, qui se tricote sous les yeux des tout-petits émerveillés !

Mise en scène : Christine Lay

Avec : Christine Julien

HORS ABONNEMENT

TP : 4€ / TR : 3€

Scolaires page 61

LE TEMPLE

Production : Théâtre T et le réseau de coproduction très jeune public d'Ile-de-France.

Soutien : CD Seine Saint Denis / Théâtre aux Mains Nues (75) / Pôle marionnette en Essonne-sud, Ile de France (91).

Résidence : Espace Georges Simenon soutenu par la commune de Rosny-sous-Bois.

Remerciements : le Théâtre Rutebeuf - Clichy La Garenne (91) / Centre Social Rosa Parks - Bezons ainsi que son équipe de tricotuses.

Crédit photo : @stephalbum



CONTE INUIT

« LES YEUX DE TAQQI »

PANAME PILOTIS

Taqqi, petit Inuit aveugle "veut voir, veut savoir, veut pouvoir". Il entreprend un voyage initiatique traversant les paysages aussi gelés qu'étincelants du Groenland. En quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, Taqqi nous emporte dans un tourbillon d'humanité. La musique, les marionnettes et les lumières nous plongent avec beaucoup de poésie et d'authenticité dans les pas de notre jeune explorateur.

Interprétation, manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande ou Cédric Revollon
Scénographie : Sandrine Lamblin

26 SAMEDI
FEV

10h30

Dès 4 ans
45 mn
Marionnettes

HORS ABONNEMENT
TP : 4€ / TR : 3€
Scolaires page 61

Production : Paname Pilotis.
Soutien : Théâtre Paris Villette / Studios de Virecourt / Théâtre de l'Abbaye / Théâtre Eurydice ESAT / Mairie de Tréigny / Avignon Festival & Compagnies / Spedidam et Adami.

LE TEMPLE



TEMPS FORT MAUPASSANT

CLÉMENTINE CÉLARIÉ

SAMEDI **26**
FEV

20h00

UNE VIE, D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit ». C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

« Une vie » c'est l'histoire de Jeanne.

Une vie parmi d'autres, avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une.

Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seul en scène par Clémentine Célarié.

Mise en scène : Arnaud Denis

Tout public

1h30

Théâtre

CATÉGORIE B

TP : 20€ / TR : 15€

- 16 ANS : 13€

E.C.G

Production Les grands théâtres

DU CÔTÉ...

TEMPS FORT DE MAUPASSANT



DU CINÉMA...

VENDREDI 25 FÉVRIER À 20H – CINÉMA LES ETOILES

« BEL AMI » DE DECLAN DONNELLAN

AVEC ROBERT PATTINSON, UMA THURMAN, KRISTIN SCOTT THOMAS

A Paris, fin XIXème siècle. Georges Duroy, jeune homme ambitieux, est déterminé à se hisser au sommet d'une société qui le fascine. Des mansardes miteuses aux salons les plus luxueux, usant de son charme et de son intelligence pour passer de la pauvreté à la richesse, il quitte le bras d'une prostituée pour ceux des femmes les plus influentes de la capitale. Dans un univers où la politique et les médias mènent une lutte d'influence acharnée, à une époque où le sexe est synonyme de pouvoir et la célébrité une obsession, Georges Duroy ne reculera devant rien pour réussir. Fervente chrétienne, Cécile a consacré toute sa courte vie à chanter les louanges de Dieu. Elle est aussi la patronne de la musique sacrée.

Tarif unique : 5€ - réservations et renseignements au 03 21 01 75 25

DU TEMPLE...

DIMANCHE 27 FÉVRIER À 16H ET 17H30 – LE TEMPLE

« LE CABARET DE MAUPASSANT »

Le Pôle Culturel, le Lycée Carnot et la Médiathèque s'associent autour de Guy de Maupassant pour vous concocter une lecture-spectacle. Rencontre de collégiens, lycéens et adultes qui vous raconteront d'une seule voix la vie et l'œuvre de Guy de Maupassant.

Entrée libre sur réservation – 03 59 41 34 00



JEUX D'OMBRES

LE LANGAGE DES OISEAUX

MERCREDI **2**
MAR

10h00

15h30

Dès 3 ans
35 min
Théâtre d'ombre

HORS ABONNEMENT
TP : 4€ / TR : 3€
Scolaires page 61

COLLECTIF MAW MAW

Dans un jardin de cabanes transparentes, un oiseau dépose un message. Mais impossible de le décrypter. Que signifie-t-il ? D'où vient cette langue ?

Pour résoudre l'énigme, il faut partir à l'aventure, se laisser envoûter par une langue inventée par des jumelles, suivre les traces d'un animal invisible, retrouver une chouette millénaire...

C'est un voyage à la fois sonore et visuel où se mêlent les musiques et les voix Tsiganes ou Inuits, les ombres et les dessins au fusain. Un spectacle ludique et poétique qui plonge le spectateur dans l'univers magique des mots. On les regarde alors s'ébrouer et s'envoler comme des oiseaux...

Mise en scène et écriture : Awena Burgess et Marie Girardin

LE TEMPLE

Distribution et crédits : Marie Girardin et Awena Burgess - Collectif Maw Maw



LES ROBINSONS-RÊVENT

L'UTOPIE COMIQUE

COMPAGNIE JOKER

Après « Les aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen » et « Les Burelains », cette « Utopie Comique » est le 14ème spectacle de la compagnie Joker. Il raconte les aventures rocambolesques de 4 personnages échoués sur une île déserte, qui décident de rêver une société improbable et de créer un état.

Pourtant, dès lors que d'autres les rejoignent, c'est là que les problèmes commencent !

Comédie mêlant théâtre, chant et danse, « L'Utopie Comique » nous invite, avec humour, à réfléchir sur notre présent et sur un avenir commun à inventer. Elle nous propose d'oser l'imagination et l'espoir.

Mise en scène : Hacid Bouabaya

Ecriture : Hacid Bouabaya et Thomas Piasecki

Artistes : Barbara Monin, Anne Sophie Duhu, Louise Wailly, Nicolas Cornille, David Lacomblez, John Martinage, Aranud Vanlancker, Hacid Bouabaya, Thomas Piasecki

Mise en musique : Cie du Tire-Laine

11 VENDREDI
MAR

20h00

Dès 13 ans

1h40

Théâtre

CATÉGORIE C

TP: 8€ / TR: 5€

DÉCOUV'ART: 3€

Scolaire page 61

Coproduction : MAC de Sallaumines / L'escapade à Hénin-Beaumont / ville d'Avion
Soutien : Lille 3000 Eldorado / Ci du Nord et Pas de Calais / Ville de Lille / Conseil Régional des Hauts de France / Spedidam / Adami / Métropole européenne de Lille / CGET du Grand Sud / Théâtre de la Verrière.
Crédit photo: Yanis B.

E.C.G



SUR LA ROUTE...

CALI

VENDREDI 18
MAR

20h00

Tout public - Assis

1h30

Chanson française

CATÉGORIE A

TP : 25€ / TR : 20€ / - 16 ANS : 15€

Bar et restauration avant et après le spectacle

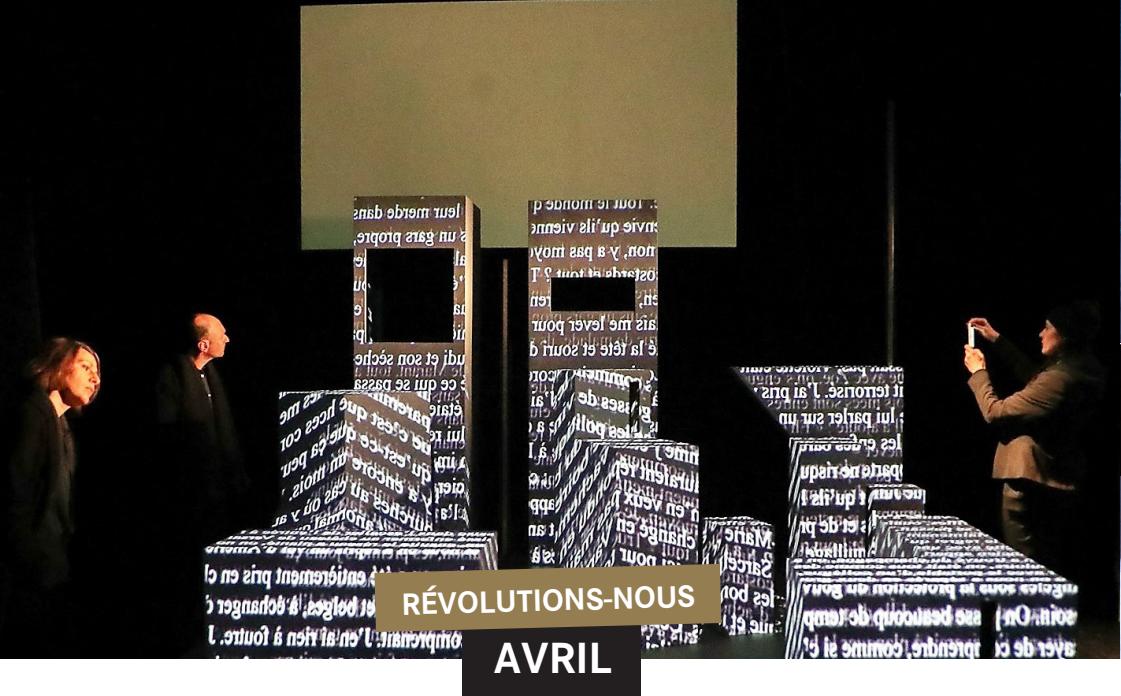


ALBUM : CAVALE

La plupart des titres des albums de Cali dessine cet artiste : vous savez que je vous aime, l'Espoir, Les Choses défendues... Et les six nominations aux Victoires de la Musique, le prix Constantin pour l'Amour parfait, les succès, les livres viennent confirmer l'éclectisme d'un homme qui aime le rock et la chanson française. Son dernier album est sans doute celui qui raconte le plus, ou le mieux, cet artiste. Le titre dit tout : Cavale.

Cali est un homme qui marche, qui se promène, qui hume l'air du temps, qui fuit ce qu'il connaît trop bien, et qui va chercher ailleurs ce qu'il ne connaît pas encore.

E.C.G



VENDREDI **25**
MAR
20h00

RÉVOLUTIONS-NOUS AVRIL

COMPAGNIE GRAND BOUCAN

À la faveur d'une grève générale rejoints par la police et l'armée, un mouvement anticapitaliste s'empare du pays par un soulèvement populaire.

Baignée de politique et d'un humour qui n'épargne personne, Avril, choisit le prisme de la satire plutôt à travers cinquante personnages aux vécus et partis pris forcément contradictoires qui nous laissent libres de choisir notre propre lecture. Caustique, Avril révèle la mesquinerie, le courage, la veulerie et la générosité, de cette époque à l'avenir incertain.

Création 2020, d'après le roman de Jérémie Lefebvre.

Représentation suivie d'un échange avec les artistes.

Mise en scène et adaptation : Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer
Avec : Carine Bouquillon, Gaëlle Fraysse, Bruno Tuchszer

Son : Antony Sauveplane

Vidéo : Juliette Galamez

Construction : Pierre-Yves Aplincourt

Tout public

1h15

Théâtre

CATÉGORIE C

TP : 8€ / TP : 5€

DÉCOUVERT : 3€

Scolaire page 61

E.C.G

Production : Grand Boucan
Coproduction : Espace Area d'Aire sur-la-Lys / la Barcarolle EPCC de l'Audomarois / la Gare-Médiathèque de Méricourt
Avec le soutien de la région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais



MIETTES ET LÉON

LA MANIVELLE THÉÂTRE

Un jour, Miette qui vient de loin et Léon qui vient d'ici, se croisent, surpris de la présence de l'autre...

Que faire, que dire, quand on espérait, comme chaque jour, être seul(e) sur le toit de son immeuble ?

Face au miroir déformant de l'autre, il suffit d'un mot, d'un regard ou d'une attitude pour que chacun hésite, ose ou s'oppose. Entre méfiance et attirance, la confrontation de ces deux solitaires s'annonce joyeusement pimentée !

Dans un univers rétro-futuriste, on trouvera pèle-mêle : des outils pour elle, des fleurs pour lui, des grincements, un panneau publicitaire, un haut-parleur, une porte, une mélodie, une trappe, la brume, des bruits lointains, un petit avion, des nuages...

Mise en scène et scénographie : François Gérard

Interprétation : Caroline Guyot et Sébastien Peyre

Dramaturgie : Aude Denis

Musique : Usmar

Costumes et accessoires : Vaïssa Favereau

Lumières et régie : François Frémy et Christophe Durieux.

30
MERCREDI
MAR

15h00

Dès 5 ans

50 mn

Théâtre

HORS ABONNEMENT

TARIF UNIQUE : 5 € / TARIF

DÉCOUV' ART : 3€

Scolaires page 61

LE TEMPLE



NEW ORLEANS

UNIVERS JAZZ BIG BAND EN CONCERT

DIMANCHE 3
AVR

16h00

HOMMAGE A FRANCK SINATRA

Voilà plus de vingt-cinq ans, Jean-François Durez créait l'Univers Jazz Big Band. L'orchestre est composé de 18 musiciens et de la chanteuse Anne Frappe, et compose essentiellement son répertoire des standards du Jazz Orléanais, bien entendu dans un nouvel arrangement spécialement conçu pour cette grosse formation musicale.

Guillaume Coignard, chanteur de talent, a interprété ensuite les plus grands standards de Frank Sinatra, réveillant ainsi de grands souvenirs tels que New York New York, My Way, Come Fly With Me, You Are The Sunshine Of My Life, et bien d'autres succès planétaires encore.

Ça va donc swinguer et groover sur les fauteuils...

Programmation - Association Bruaysienne pour la Culture

TP : 12€ / TR (ABC) : 10€

ETUDIANT : 7€

Bar et restauration avant et
après le spectacle

E.C.G



UN HOMME...
JEREMY FREROT

ALBUM : MEILLEURE VIE

Pour Jérémy Frerot, qui vient d'aborder la trentaine, la musique est synonyme de partage. Sa folle aventure avec Les Fréro Delavega, jusqu'en 2017, peut en témoigner.

Puis le repli du premier album solo, Matriochka.

Avec « Meilleure vie », Jérémy a souhaité s'éloigner des pulsions mélancoliques du premier album. Et lâcher prise. C'est entre l'isolement du confinement et de joyeuses retrouvailles avec Laurent Lamarca, Ben Mazué et Vincha qu'il a façonné son ton et sa voix.

L'amour, les amis, les emmerdes, ce qu'on lègue aux enfants et ce qu'on apprend sur soi au fil du temps... voilà ce dont parle « Meilleure vie ».

**8 VENDREDI
AVR**

20h00

Tout public / Assis-debout
1h15
Pop Française

CATÉGORIE A
TP : 25€ / TR : 20€
- 16 ANS : 15€

Bar et restauration, avant,
pendant et après le spectacle

E.C.G



PRESQUE LUI

THIBAUD DEFEVER ET LE WELL QUARTET

ALBUM : LE TEMPS QU'IL FAUT

VENDREDI **6**
MAI

20h00

Tout public
1h00
Chanson française

CATÉGORIE C
TP : 8€ / TR : 5€ / DÉCOUVR' ART : 3€



J'ose de plus en plus le silence et la douceur. Offrir et partager sur scène des moments suspendus, tendus, sous apaisés, au creux desquels on peut trouver le repos, l'accalmie, la consolation. Chanter en eaux profondes, là où on peut trouver des résonances avec ses propres doutes, ses propres joies. « Thibaud Defever et le Well quartet » est mon nouveau spectacle avec quatuor à cordes. Il raconte l'ouragan, ce qui le précède et ce qui lui succède, le calme avant et après la tempête, la naissance d'un sourire au milieu des décombres. Et l'humour salvateur dans les moments les plus sombres.

Thibaud Defever

Avec : Thibaud Defever (chant/guitare), Widad Abdesselmed et Luce Goffi (violon), Anne Berry (alto) et Chloé Girondon (violoncelle)

Co-production : Association Presque Oui / Sostenuto / Théâtre d'Ivry Antoine Vitez / Les Bains-douches (Lignières) / le Train-Théâtre (Portes-lès-Valence) / Le Métaphone (Oignies) / le Théâtre de Poissy
Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le CNV, l'ADAMI et la Spedidam
Crédit photos : Frank LORIOU

LE TEMPLE



DE MÂLES EN VIE

BOYS DON'T CRY

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

SAMEDI **14**
MAI

20h00

Tout public

55 mn

Danse / Performance

CATÉGORIE B

TP : 18€ / TR : 13€ / - 16 ANS : 10€

Bar et restauration avant et après le spectacle

Production : Cie Hervé Koubi
Coproduction : Centre chorégraphique National de Crète et du Val de Marne – Mourad Merzouki / Théâtre de Cusset
Soutien : Le Channel – Scène Nationale de Calais / Studios actuels de la danse de Vallauris / Conservatoire de Calais /
Pôle National Supérieur de Danse de Cannes – Rosella Hightower – direction Paola



Un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée. Une danse pour soi, une ode à la famille, une déclaration de cœur, une compréhension d'amour.

La dernière création de cette formidable compagnie de danse est construite sur la base d'un texte de Chantal Thomas, écrit spécialement pour la pièce, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse.

Elle sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord et d'un monde arabe. Il s'agira de tordre le cou à certains clichés d'une certaine théorie du genre où ce serait : « Couture pour les filles et foot pour les garçons ».

Chorégraphie : Hervé Koubi – Fayçal Ham

Conseillère artistique : Bérengère Alfort

Danseurs : Adil Bousbara – Mohammed Elhilali – Zakaria Nail Ghezal – Bendehiba Maamar – Mouad Messaoud – Houssni Mijem – El Houssaini Zahid

Musique originale : Stéphane Fromentin

Création Lumières : Lionel Buzonie

Création costumes et décors : Guillaume Gabriel

E.C.G



LES ATELIERS DES ARTISTES

Voici le programme d'activités des ateliers de pratiques artistiques à Bruay-La-Buissière, proposé par le Pôle Culturel, l'Office de la Jeunesse et le Cinéma Les Etoiles.

Chorale :

Chapelle Sainte Barbe

Vendredi de 17h15 à 19h15 (à partir de 13 ans)

Théâtre :

Le Temple / Espace Culturel Grossemy

Mercredi

- 13h25 à 15h25 pour l'atelier primaire (7 > 12 ans)
- 15h25 à 17h25 pour l'atelier collège (10 > 13 ans)
- 17h25 à 19h25 pour l'atelier pré-ado (13 > 15 ans)

Samedi

- 13h30 à 16h30 pour l'atelier ado (15 > 18 ans)
- 16h30 à 19h00 pour l'atelier adulte

Atelier Vidéo :

Cinéma Les Etoiles

Lundi de 17h15 à 19h15 (12 >18 ans)

Art plastique :

Manoir de Baillencourt

Lundi de 17h30 à 18h30 (4 > 7 ans)

Mardi de 17h30 à 18h30 (adultes)

Mercredi de 10h à 12h (7 > 12 ans)

• 14h à 16h (7 > 12 ans)

• 16h15 à 18h15 (7 > 12 ans)

Jeudi de 17h30 à 18h30 (ados)

Vendredi de 18h à 20h30 (adultes)

Cirque :

Espace Jean Morel / Espace Bully-Brias

Mardi de 17h15 à 19h15 (12 > 18 ans)

Hip-Hop :

Mercredi

Complexe sportif Léo Lagrange

- 14h15 à 15h15 (6 > 8 ans)
 - 15h30 à 16h30 (9 > 11 ans)
- Espace Jean Morel
- 18h à 19h (12 > 15 ans)
 - 19h15 à 20h15 (+ de 16 ans)

Break Dance :

Espace Jean Morel

Vendredi de 17h à 18h (débutants dès 7 ans) et 18h15 à 19h15 (initiés)

Musique actuelle :

La Bulle

Mercredi de 14h à 19h (guitare/basse et batterie)

Renseignements :

Théâtre, vidéo, chant et Arts plastiques, vidéo : Pôle Culturel – 03 59 41 34 00

Hip-hop, Break, guitare/basse, et batterie : Office de la Jeunesse – 03 21 61 37 00

LE PRINTEMPS DES AMATEURS

AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR

FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEUR DE BRUAY-LA-BUISSIERE

Bruay-La-Buissière a été précurseur dans la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques en direction du jeune public et ce depuis plus de 20 ans.

Cette année le Pôle Culturel s'unit à l'Office de la Jeunesse pour optimiser l'offre artistique à disposition de tous les habitants. De fait, le festival s'agrandit et change de nom pour devenir :

le Printemps des Amateurs..

Des cours dirigés par des professionnels du spectacle pour développer d'année en année les potentialités de nos jeunes. Par ce geste, les participants sont non seulement valorisés dans leur pratique, mais en plus, ils oeuvrent pour une bonne cause : « Les Restos du Cœur » bruyasiens, grâce au système des denrées, apportées en guise de ticket d'entrée.

Ateliers Théâtre :

- Atelier Pré-Ados : dimanche 15 mai à 15h30 et 18h au Temple
- Atelier Primaires : mercredi 18 mai à 18h00 et 20h00 au Temple
- Atelier Adulte : dimanche 22 mai à 16h00 à l'E.C.G.
- Atelier Collège : mercredi 25 mai à 17h30 et 20h00 au Temple
- Atelier Ados : vendredi 27 mai à 20h00 à l'E.C.G.

Ateliers cirque et chorale :

- Une soirée deux pratiques : le vendredi 20 mai à 20h00 à l'E.C.G.

Atelier vidéo :

- Le jeudi 02 juin à 20h au cinéma Les Etoiles

Atelier musiques actuelles :

- Le samedi 11 juin à partir de 14h à la Bulle

Ateliers Hip/Hop et Break dance:

- Le samedi 28 mai à 20h00 à l'E.C.G.

Ateliers d'Arts plastiques :

- Certaines œuvres seront exposées du 7 au 28 mai à la Médiathèque Marcel Wacheux.

Visites aux horaires d'ouverture de la Médiathèque

15 MAI
→ 11 JUIN



ABONNEMENTS

ABONNEMENT « UN D'CHAK »

1 spectacle de catégorie A

+1 de catégorie B

+1 de catégorie C

TARIF : 48 €

AVEC LA CARTE A.B.C : 42 €



ABONNEMENT « DEUX D'CHAK »

2 spectacles de catégorie A

+2 de catégorie B

+2 de catégorie C

TARIF : 90 €

AVEC LA CARTE A.B.C : 78 €

ABONNEMENT « LA TOTALE »

3 spectacles de catégorie A

+3 de catégorie B

+3 de catégorie C

TARIF : 135 €

AVEC LA CARTE A.B.C : 108 €



ABONNEMENT « MELTING POT »

5 spectacles de catégorie C

TARIF : 20 €

Production : Cie Hervé Koubi

Coproduction : Centre chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne – Mourad Merzouki / Théâtre de Cusset

Soutiens : Le Channel – Scène Nationale de Calais / Studios actuels de la danse de Vallauris / Conservatoire de Calais /

Pôle National Supérieur de Danse de Cannes – Rosella Hightower – direction Paola

PAGE	ÂGE	GENRE	TITRE	DATE	HEURE	LIEU
p. 9	Dès 8 ans	Théâtre	Respire 12 fois	Lundi 4 octobre Mardi 5 octobre	14h30 10h	Le Temple
p. 12	Dès 14 ans	Théâtre	The great disaster	Jeudi 14 octobre Vendredi 15 octobre	10h – 14h30 10h	Le Temple
p. 15	Dès 12 ans	Théâtre	La petite histoire	Lundi 8 novembre Mardi 9 novembre	14h30 10h	Le Temple
p. 20	Dès 8 ans	Concert	Gainsbourg for kids	Lundi 22 novembre Mardi 23 novembre	14h30 10h	Le Temple
p. 27	Dès 10 ans	Marionnettes	Toi Gavroche	Jeudi 9 décembre Vendredi 10 décembre	14h30 10h	Le Temple
p. 30	Dès 10 ans	Théâtre, musique et vidéo	Bled	Jeudi 13 janvier Vendredi 14 janvier	14h30 10h	Le Temple
p. 31	Dès 5 ans	Théâtre	La princesse qui...	Lundi 17 janvier Mardi 18 janvier	14h30 10h et 14h30	Le Temple
p. 34	Dès 7 ans	Marionnettes	Nos petits penchants	Mardi 25 janvier	10h-14h30	Le Temple
p. 35	Dès 13 ans	Théâtre participatif	La nuit des rois cartons	Jeudi 3 février Vendredi 4 février	14h30 10h	Le Temple
p. 42	Dès 2 ans	Marionnettes	Un mouton dans mon pull	Vendredi 12 février	10h et 14h	Le Temple
p. 43	Dès 4 ans	Conte, ombres et marionnettes	Les yeux de Taqqi	Vendredi 19 février	10h et 14h	Le Temple
p. 46	Dès 3 ans	Musiques, images et ombres	Le langage des oiseaux	Jeudi 3 mars	10h et 14h	Le Temple
p. 47	Dès 13 ans	Théâtre	L'utopie comique	Vendredi 11 mars	14h	E.C.G
p. 50	Dès 14 ans	Théâtre	Avril	Vendredi 25 mars	14h30	E.C.G
p. 51	Dès 5 ans	Théâtre	Miette et Léon	Mardi 29 mars	10h et 14h30	Le Temple

PÔLE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Espace Billetterie - Culture et Tourisme :

0359413400 Maison des Services, BP 23 - 62701 Bruay-La-Buissière Cedex

Accueil téléphonique et Billetterie 9h00-12h00 /13h30-17h30

l.facon@bruaylabuissiere.fr / l.josien@bruaylabuissiere.fr

Administration : 03 59 41 34 04 – o.belkane@bruaylabuissiere.fr

Le Temple : 03 21 64 56 25

125 rue Hermant, 62700 Bruay-La-Buissière – h.brongniart@bruaylabuissiere.fr

Espace Culturel Grossemy : 03 21 62 25 45

Cours Kennedy 62700 Bruay-La-Buissière - a.dominik@bruaylabuissiere.fr

Tarifs préférentiels

Tarif réduit : adhérents A.B.C, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi et groupe (10 personnes)

Tarifs spécifiques : (C.E, structures d'insertion, de formation...)

Contact : Stéphanie Vandamme Delahaye - s.vandamme@bruaylabuissiere.fr

Direction du Pôle :

Hervé Beudaert, Responsable des affaires culturelles et Directeur du cinéma Les Étoiles

Odile Belkane, Administratrice

Stéphanie Vandamme Delahaye, Responsable Médiation et Communication

Equipe Développement :

Hélène Brongniart, Chargée de mission jeune public

Laetitia Facon, Médiatrice culturelle, ateliers et accueil

Lydie Josien, Billetterie, aide aux finances et accueil

Alexia Dominik, Chargée de mission logistique et d'accueil

Didier Domergue, Responsable du Musée de la Mine et maintenance des lieux culturels.

Régie Spectacle :

Gérée par le service GTM (gestion technique des manifestations)

Direction : Christian Bauduin

Entretien, Accueil :

Nadège Caron, Le Temple et bureau (entretien, accueil-artistes et résidences)

Isabelle Delannoy, Espace Culturel Grossemy (entretien, accueil-artistes)





Directeur de publication
Ludovic Pajot

Chef de rédaction
Hervé Beudaert

Conception/réalisation
Stéphanie Vandamme Delahaye
& Imprimerie JULIEN

Réalisation et Impression
Imprimerie JULIEN – 62 Divion



ARTOlscope



LABANQUE



Pas-de-Calais

Le Département



COMITÉ DE RÉTHUNE



louvres

Lens

jeunesse

BRIE LA ROUE



Le Pôle de Développement Culturel de Bruay-La-Buissière a pour mission de mettre en œuvre et développer la politique culturelle de la Ville en garantissant la cohérence des missions de l'ensemble des programmations et diffusions des différents lieux et acteurs culturels municipaux, et ce, en matière de spectacle vivant, de lecture publique, d'image fixe ou animée, de valorisation du Patrimoine, de pratiques ou associations culturelles et artistiques en amateur.

Numéros de licences
1-1083826 / 1-1083826 / 3-1083827

